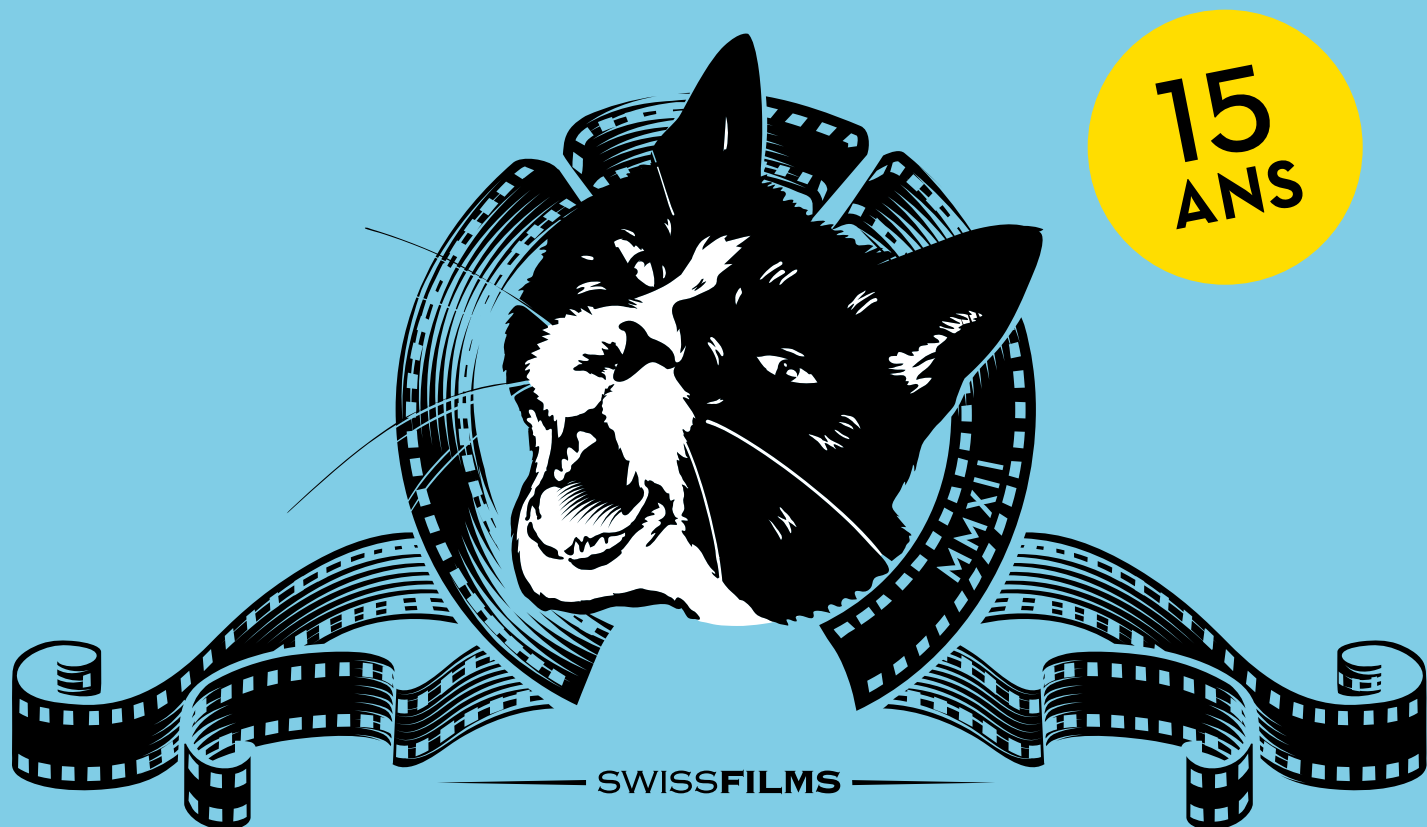


DOSSIER DE PRESSE

15^E NUIT DU COURT DE LAUSANNE



PATHÉ LES GALERIES VENDREDI 23 NOVEMBRE 2012

GENÈVE • LUGANO • FRIBOURG • MORGES • SAINTE-CROIX • SION • YVERDON
DELÉMONT • LA CHAUX-DE-FONDS • NEUCHÂTEL • LAUSANNE • ZÜRICH • BASEL • WINTERTHUR
SCHAFFHAUSEN • BADEN • AARAU • LUZERN • ST. GALLEN • CHUR • BERN

www.nuitducourt.ch | www.base-court.ch

RTS
un
deux

COUL
EUR3

La CITÉ

publicitas
Cinecom

george foundation

Avec le soutien de la
Loterie Romande

L a u s a n n e

canton de
vaud

BASE
COURT



SWISSFILMS

15 ANS DE COURTS MÉTRAGES À LAUSANNE !

UN PEU D'HISTOIRE

Avec la création de l'Agence suisse du court métrage, la branche cinématographique suisse se dotait d'un outil de promotion du format court qui, avec le documentaire, est le fer de lance de la cinématographie helvétique. Basée à Lausanne, l'Agence allait faire de cette ville la capitale du court métrage, notamment en s'associant avec la Cinémathèque suisse et l'ECAL, pour créer *la Nuit du Court de Lausanne*, ainsi que l'association Base-Court.

Les spectateurs ont tout de suite répondu présent. *La Nuit du Court de Lausanne* s'est déroulée pendant 5 ans à la Cinémathèque suisse avant de déménager aux cinémas Pathé les Galeries - offrant ainsi ses perles brèves à un public plus large encore. Quelque 15 ans plus tard, environ 1'000 courts ont été vus par 40'000 paires d'yeux !

Aujourd'hui, les entités Base-Court et SWISS FILMS collaborent pour perpétuer cet événement hors du commun à Lausanne, bouquet final de la Tournée de la Nuit du Court métrage organisée dans toute la Suisse par SWISS FILMS dans plus d'une vingtaine de villes.

15 ans, ce n'est pas encore la majorité, mais une adolescence qui se porte à merveille. 15 ans, ça se fête dignement et sans retenue, dès le début de soirée du vendredi et jusqu'aux petites heures du samedi matin...

AU PROGRAMME DU 23 NOVEMBRE 2012

La 15e Nuit du court de Lausanne, c'est 20 programmes thématiques de courts métrages projetés dans 6 salles du cinéma Pathé Les Galeries de Lausanne, du début de soirée aux petites heures du matin.

DES PRIX ET DES CONCOURS !

La Nuit du Court de Lausanne débutera avec la remise du Prix de Court 2012 et la projection du film vainqueur, élu après 4 semaines de vote par les spectateurs des cinémas Pathé à Lausanne et Genève. Un prix de 5000 CHF offert par Pathé est remis au gagnant.

La Nuit du Court de Lausanne, c'est aussi l'occasion de récompenser le meilleur court métrage de la programmation. Le public votera à l'issue de chaque séance pour élire son court métrage préféré. Deux prix sont remis :

- le Prix du Public
- le Prix du Jury des Jeunes

Ces prix honorifiques seront dévoilés lors du programme de clôture, au petit matin.

DU PEOPLE !

En plus des discours et mots de bienvenue de plusieurs représentants politiques, les équipes et réalisateurs de trois films prometteurs soutenus par le canton de Vaud et la ville de Lausanne présenteront leurs films :

- *La Traversée* de Bruno Deville, fiction, 2012, 16'
- *Saloperie de Pruniaux* de Rinaldo Marasco, fiction, 2012, 17'
- *Chambre 69* de Claude Barras, animation 3D, 2012, 4'

Lors de cette 15e édition de la Nuit du Court de Lausanne, les spectateurs auront le plaisir de découvrir un programme spécialement concocté par Couleur 3 et présenté par Philippe Congiusti, producteur de l'émission Brazil avec qui Base-Court collabore depuis le mois de septembre 2012 afin de créer une heure d'émission mensuelle spécialement dédiée au court métrage.

Nous aurons également la joie d'accueillir la charmante Miss Ming, accompagnée de son amie Zoé Delépine pour présenter un programme nommé « Une étoile dans les toiles » qui lui est entièrement dédié et où on la verra à la fois actrice et réalisatrice.

DES THÉMATIQUES RENVERSANTES

Ce sont 20 programmes thématiques qui sont proposés durant toute la soirée. De l'âge tendre au « documenteur », de la franche rigolade au « best of Switzerland », du meilleur de l'animation 2011-2012 à un focus sur un jeune documentariste, il y en aura pour tous les goûts.

DES COLLABORATIONS

Organisateur de la Tournée de la Nuit du court métrage qui fête cette année ses 10 ans, SWISS-FILMS présentera 4 programmes thématiques de son cru.

Nous accueillerons également une partie du beau projet « La Faute à Rousseau », mené par RITA Production, qui propose de nombreux regards sur le philosophe à l'occasion du tricentenaire de sa naissance.

DE L'INTERACTION

Pour la première fois à Lausanne, découvrez le « Juke-Box Court Métrage » inventé par Base-Court : une salle pleine, une cinquantaine de films au choix, un animateur, un tirage au sort et hop c'est le public qui fait la programmation!

UNE SUPER AMBIANCE

Le cinéma Pathé Les Galeries sera investi par La Nuit du Court de Lausanne, où il fera bon y manger un petit quelque chose, y siroter un cocktail, y flâner ou voir une expo. Plus d'informations sur place, en temps voulu.

DES ÉVÉNEMENTS AVANT ET APRÈS

Afin d'annoncer l'événement comme il se doit, nous avons collaboré avec l'équipe de Bourglywood qui fait dans le doublage de film en direct. Ces joyeux lurons et luronnes improviseront sur des courts métrages issus du catalogue de Base-Court. Le public choisit ses films préférés parmi une sélection, l'équipe de Bourglywood sonorise et improvise dessus. Absurde et grivoiserie sont au programme !

Bourglywood

Vendredi 2 novembre, Le Bourg, Lausanne, 21h, entrée : 12.-

(réservation conseillée)

www.le-bourg.ch et www.base-court.ch

Le lendemain de la Nuit du Court de Lausanne, retrouvez Miss Ming au Cinéma CityClub de Pully qui accueille un programme en ouverture de sa grande soirée un peu barge nommée « Poésies_soniques ». Elle y présentera une petite séance consacrée uniquement à ces animations ludiques et décalées.

Miss Ming

Samedi 24 novembre, CityClub, Pully, 20h, entrée : 25.- / 20.-

Informations détaillées sur www.base-court.ch

La 15e Nuit du Court de Lausanne est un projet de l'association Base-Court, organisée conjointement avec l'agence de promotion du cinéma suisse SWISSFILMS.

Contact Presse :

Julie Heno

078 800 59 94

julie@base-court.ch

GRILLE HORAIRE

Horaire	Courts métrages	Salle
Dès 15H00	EN BOUCLE : 15 HEURES, 15 ANS, 15 FILMS – entrée libre	galerie 8
19H15	PROGRAMME D'OUVERTURE – entrée libre	galerie 5
20H45	BEST OF SWITZERLAND – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	galerie 3
20H45	MISS MING : UNE ÉTOILE DANS LES ÉTOILES	galerie 4
20H45	UN P'TIT COUP D'ANIM'	galerie 7
21H00	COULEUR 3 FAIT SON CINÉMA	galerie 5
21H00	LA FAUTE À ROUSSEAU	galerie 6
22H30	RIONS UN PEU – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	galerie 3
22H30	MISS MING : UNE ÉTOILE DANS LES ÉTOILES	galerie 4
22H30	15 ANS, L'ÂGE TENDRE	galerie 7
22H45	DU LARD OU DU COCHON?	galerie 5
22H45	JUKE BOX COURT MÉTRAGE	galerie 6
00H15	MANDIMA MON AMOUR – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	galerie 3
00H15	LA FAUTE À ROUSSEAU	galerie 4
00H30	UN P'TIT COUP D'ANIM'	galerie 5
00H30	COULEUR 3 FAIT SON CINÉMA	galerie 6
02H00	AUTOUR DE MINUIT – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	galerie 3
02H00	DU LARD OU DU COCHON?	galerie 4
02H15	15 ANS, L'ÂGE TENDRE	galerie 5
03H15	PROGRAMME DE CLÔTURE – entrée libre	galerie 5

Billetterie

Dès le vendredi 2 novembre

Prix de la séance : 12.- / Abonnement Nuit : 30.-

Points de vente

Billets : Pathé Flon, Pathé Les Galeries, www.pathe.ch

Abonnements : Pathé Les Galeries uniquement

Nous vous conseillons fortement d'acheter vos billets à l'avance et de réserver vos places pour les séances «entrée libre» !

Plus d'infos : www.base-court.ch ou www.nuitducourt.ch

15 ANS DE COURTS MÉTRAGES À LAUSANNE !



Avec la création de l'Agence suisse du court métrage, la branche cinématographique suisse se dotait d'un outil de promotion du format court qui, avec le documentaire, est le fer de lance de la cinématographie helvétique. Basée à Lausanne, l'Agence allait faire de cette ville la capitale du court métrage, notamment en s'associant avec la Cinémathèque suisse et l'ECAL, pour créer **la Nuit du Court de Lausanne**, ainsi que l'association Base-Court.

Les spectateurs ont tout de suite répondu présent. **La Nuit du Court de Lausanne** s'est déroulée pendant 5 ans à la Cinémathèque suisse avant de déménager aux cinémas Pathé les Galeries - offrant ainsi ses perles brèves à un public plus large encore. Quelque 15 ans plus tard, environ 1'000 courts ont été vus par 40'000 paires d'yeux !

Aujourd'hui, les entités Base-Court et SWISS FILMS collaborent pour perpétuer cet événement hors du commun à Lausanne, bouquet final de la Tournée de la Nuit du Court métrage organisée dans toute la Suisse par SWISS FILMS dans plus d'une vingtaine de villes.

15 ans, ce n'est pas encore la majorité, mais une adolescence qui se porte à merveille. 15 ans, ça se fête dignement et sans retenue, dès le début de soirée du vendredi et jusqu'aux petites heures du samedi matin...

Vive le court métrage, et belles séances à toutes et tous !

Pour l'association Base-Court,

Bruno Quiblier
Directeur

Philippe Clivaz
Président

19h15 Galerie 5

PROGRAMME D'OUVERTURE



Après les discours officiels, un programme aussi beau et frais que Jean Rosset, aussi goûtu que le papet : vaudois en somme ! Cette sélection présente trois courts métrages réalisés en 2011-2012 et soutenus par le Canton de Vaud et la ville de Lausanne, anciennement représentés par la Fondation vaudoise pour le cinéma. Un joli hasard veut qu'ils aient comme point de départ une forme d'isolement : un terrain au bord d'un lac, une caravane perdue et un désert aride... qui montrent chacun une vraie pépinière de talents cinématographiques ! Une séance courte mais intense, en présence des réalisateurs et d'une bonne partie des équipes des films.

L a u s a n n e

**LA TRAVERSÉE**

Bruno Deville, Suisse, fiction, 2012, 16'

Un promoteur immobilier est en passe de réussir la vente d'un terrain situé autour d'un lac. Il en profite pour montrer le lieu de son enfance à sa fille et y fait une rencontre qui va changer sa vie.

**SALOPERIE DE PRUNEAUX**

Rinaldo Marasco, Suisse, fiction, 2012, 17'

Deux frères survivent dans une caravane au bord d'une route désertée, l'un est un altruiste, l'autre un pierrot lunaire surdoué. Dans ce contexte à la fois brut et morne, un imprévu va changer la donne.

**CHAMBRE 69**

Claude Barras, Suisse, animation, 3D, 2012, 4'

Une route traverse un désert aride. Une voiture s'arrête sur le parking d'un motel. Un homme sort du véhicule, un carton sous le bras et s'engouffre précipitamment dans la chambre numéro 69...

**COURT MÉTRAGE GAGNANT DE PRIX DE COURT PATHÉ 2012**

Base-Court et Pathé organisent chaque année un concours de courts métrages. En septembre, le public a voté pour son court préféré parmi 8 autres projetés dans les salles. Voici le gagnant, qui reçoit 5'000 CHF offerts par Pathé.

SWISS FILMS propose en avant-programme de BEST OF SWITZERLAND (voir page suivante) et en présence du réalisateur, une projection spéciale d'un film de la région.

**L'AMOUR BÈGUE** – Jan Czarlewski, Suisse, Fiction, 2012, 20'

Tim a 23 ans, est intelligent et plutôt beau garçon, mais il est bègue. Attiré par Victoria, une jolie fille qu'il croise à la boxe, Tim va tenter l'impossible... conquérir la belle!

Pardino d'argento Festival del film Locarno 2012

20h45 Galerie 3

BEST OF SWITZERLAND

COURTS SUISSES À SUCCÈS

Les courts métrages suisses se font bien voir dans les festivals internationaux. Voici une sélection de six films, tous genres confondus, qui ont porté haut et fort les couleurs helvétiques de par le monde avec un regard tantôt pointu, tantôt en clin d'œil sur notre pays et notre époque.



ROMANCE

Georges Schwizgebel, Suisse/Canada, animation, 2011, 7'

Le passager d'un avion s'endort devant un film et rêve de sa belle voisine. Un prétexte pour une interprétation visuelle d'un scherzo de Rachmaninov mélangeant fantasmes et réalité.



CHASSE À L'ÂNE

Maria Nicollier, Suisse, fiction, 2011, 15'

Au Japon, trois amis goûtent de la viande d'âne. Émerveillés par la saveur de ce plat exotique, ils décident d'acheter l'âne Igor pour le déguster lors des fêtes de fin d'année...



LA FILLE & LE CHASSEUR

Jadwiga Kowalska, Suisse, animation, 2010, 5'

Il pleut, il pleut, il n'arrête plus de pleuvoir, même le clocher menace de disparaître sous l'eau. Le chasseur saura-t-il trouver la solution pour mettre fin à ce «chagrin»?



L'AMBASSADEUR & MOI

Jan Czarlewski, Suisse, documentaire, 2011, 15'

La tentative d'un jeune cinéaste de rattraper le temps perdu avec son père, l'ambassadeur. Comment cet homme archi-occupé va-t-il gérer la présence de son fils venu le voir ?



BON VOYAGE

Fabio Friedli, Suisse, animation, 2011, 6'

Le long périple d'émigrants en quête de la forteresse Europe. La terre promise n'est plus très loin... mais la promesse de celle-ci incertaine...



EINSPRUCH VI (PROTESTATION VI)

Rolando Colla, Suisse, fiction, 2012, 17'

En mars 2010, des étrangers sont expulsés de notre pays. Le film raconte cette histoire qui s'est soldée par la mort tragique d'un requérant d'asile.

20h45 Galerie 4

22h30 Galerie 4

UNE ÉTOILE DANS LES TOILES

PROGRAMME SPÉCIAL MISS MING

A la fois poétesse, actrice, plasticienne et chanteuse, l'étonnante Miss Ming traverse l'univers du cinéma, qu'il soit long ou court, en laissant des sillons lumineux derrière elle. Ses interprétations, empreintes d'émotion, nous font découvrir un monde fantastique et décalé. Quant à ses petites animations, elles sont sacrément inventives. Ce n'est pas sans raison que Groland, la fameuse émission de Canal+, l'a nommée «ambassadrice virtuelle». Voici un programme qui lui est entièrement consacré. Séance présentée par Miss Ming, pour notre plus grand plaisir !



HÉ HO LAPIN GRIS

Miss Ming, France, animation, 2007, 2'

Mais qu'est-ce qu'un lapin gris peut bien faire de sa vie ?



DÉFERLENTE

Miss Ming et Zoé Delépine, France, fiction, 2012, 20'

Une jeune femme utilisant la langue des poètes est considérée comme étant «différente des autres». Contrairement à eux, elle n'a pas une tête d'insecte.



UNE ÂME D'ENFANT

Winifrey Bandera-Guzman, France, fiction/animation, 2010, 14'

Une jeune femme préfère son univers enfantin à celui des adultes, là où les vaches valsent sur les disques en vinyle...



GARDE-FOUS

Gillian Caufourier, France, fiction, 2010, 11'

À leur réveil, les patients d'un hôpital psychiatrique découvrent un site laissé à l'abandon par les surveillants. S'en suit leur déambulation dans la ville.



MON AMOUREUX

Daniel Metge, France, fiction, 2011, 23'

Romain, c'est mon amoureux. On va se marier, on va avoir des enfants et même des rapports sexuels. Mais bon, aux Églantines, c'est interdit...

Durée : 58'

20h45 Galerie 7
00h30 Galerie 5

UN P'TIT COUP D'ANIM'

ALLEZ, ON SE DÉTEND...

Une bonne heure de courts métrages d'animation... mais attention, ce programme n'est pas destiné aux yeux trop jeunes, ni aux esprits trop pudibonds..



FRESH GUACAMOLE

Pes, USA, animation, 2012, 2'

Enfin la recette !



EDMOND ÉTAIT UN ÂNE

Frank Dion, France/Canada, animation, 2012, 15'

Un petit employé d'un service d'archives vit sans histoires, jusqu'au jour où ses collègues lui jouent un tour.



THE MAKER

Christopher Kezelos, USA/Grande Bretagne, animation, 2012, 5'

Une étrange créature se lance dans une course contre la montre pour achever sa plus belle création.



A DIFFERENT PERSPECTIVE

Chris O'Hara, Irlande, animation, 2011, 1'

La visite d'une forme de vie extraterrestre entraîne un changement de perspective à bien des égards.



TRAM

Michaela Pavlatova, France, animation, 2012, 7'

Les pulsions d'une conductrice de tramway : un délire surréaliste et phallique...



OH WILLY...

Contraint de revenir à ses racines naturistes, Willy renoue par hasard avec le mythe du bon sauvage.



SECOND HAND

Isaac King, Canada, animation, 2011, 8'

En anglais, «second hand» désigne la trotteuse d'une montre ainsi que des articles d'occasion. Préféreriez-vous épargner du temps ou des objets?



UNA FURTIVA LAGRIMA

Carlo Vogele, Luxembourg, animation, 2011, 3'

Requiem pour un poisson.

21h00 Galerie 6
00h15 Galerie 4

LA FAUTE À ROUSSEAU

NOUVEAUX REGARDS SUR LE PHILOSOPHE

A l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, carte blanche a été donnée à des cinéastes, suisses et internationaux, confirmés ou encore en formation, pour s'emparer de la vie et de l'œuvre du philosophe. Intitulé La Faute à Rousseau, ce projet réunit 55 films courts mêlant fictions, documentaires, essais ou animations, réalisés en totale liberté. Tous actualisent la pensée de Rousseau de manière aussi stimulante qu'inattendue, et proposent au spectateur de saisir la contemporanéité du philosophe des Lumières. Initié par le cinéaste Pierre Maillard, ce projet réunit RITA Productions, le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD-Genève et la RTS. Voici quelques-uns de nos films préférés de cette collection.



CHEMIN FAISANT

Georges Schwizgebel,
 Suisse, animation, 2012, 7'

L'HOMME EST-IL BON?

Basil Da Cunha,
 Suisse, fiction, 2012, 6'

VOL AU PANTHÉON

Maryam Goormaghtigh,
 Suisse, fiction, 2012, 7'

NOS RÊVES VOS CAUCHEMARS

Felipe Monroy,
 Suisse, fiction, 2012, 5'

EMILE DE 1 À 5

Lionel Baier,
 Suisse, fiction, 2012, 5'

SAKDA

Apichatpong Weerasethakul,
 Suisse, fiction, 2012, 6'

DISSONANCE

Nalia Giovanoli,
 Suisse, fiction, 2012, 5'

DU CONTRAT SOCIAL

Frédéric Mermoud,
 Suisse, fiction, 2012, 7'

CONTRÔLE SOCIAL

Nicolas Wadimoff,
 Suisse, fiction, 2012, 7'

GOAL

Fulvio Bernasconi,
 Suisse, fiction, 2012, 6'

21h00 Galerie 5
00h30 Galerie 6

COULEUR 3 FAIT SON CINÉMA

NOM D'UN ZOMBIE EN STRING !

Couleur 3 a 30 ans cette année. 30 ans, c'est monstrueux. Alors quoi de mieux qu'un programme avec des monstres en latex pour fêter dignement cet anniversaire ? Encore fallait-il trouver les candidats idéaux. Après une longue recherche, on peut enfin l'affirmer : la pieuvre de l'espace suceuse de cerveau, ce pauvre Robert Ebb amoureux désespéré traqué par un village entier, ainsi que ces zombies domestiqués de Unliving sauront vous séduire autant qu'ils nous ont emballés. En effet, apprêtez-vous à découvrir 3 films qui résument parfaitement le cinéma que Couleur 3 aime et défend depuis toujours. Drôles ou dramatiques, dopés aux FX cheap ou prodigieux, portés par des titres débiles ou plus sérieux, ils ont tous un point commun : un scénario original qui ne vous laissera pas indifférents.

Philippe Congiusti



L'ATTAQUE DU MONSTRE GÉANT SUCEUR DE CERVEAUX DE L'ESPACE

Guillaume Rieu, France, fiction, 2011, 20'

La rencontre improbable entre la comédie musicale et le film de monstre à l'ancienne.



LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE ROBERT EBB

François-Xavier Goby, France/Royaume-Uni, fiction, 2011, 13'

Un modèle d'humour anglais, ou comment une plaisanterie anodine tourne au vinaigre.



THE UNLIVING

Hugo Lilja, Suède, fiction, 2011, 28'

Aussi intelligent que visuellement éblouissant, ce film dénonce un modèle de société où les zombies sont devenus une main d'œuvre corvéable à merci.

22h30 Galerie 3

RIONS UN PEU

COURTS CONTRE LA CRISE AMBIANTE

Un programme qui se veut léger, détendu et drôle, mélangeant animations et fictions pour travailler les zygomatiques ! Ça fait du bien...



CHEF DE MEUTE

Chloé Robichaud, Canada, fiction, 2012, 13'

Clara mène une vie bien tranquille et solitaire. Suite au décès de sa tante, elle hérite de son animal de compagnie.



A MORNING STROLL

Grant Orchard, Grande-Bretagne, animation, 2011, 7'

Le film retrace, en trois périodes distinctes et sur 100 ans, la rencontre quotidienne d'un New-yorkais avec une poule pendant sa promenade matinale.



LAS PALMAS

Johannes Nyholm, Suède, fiction, 2011, 13'

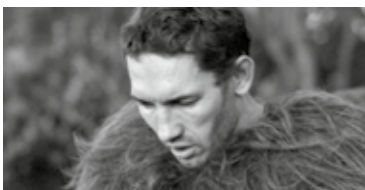
La journée "normale" d'une touriste sur l'île de Las Palmas... excès en tous genres, le tout en version "bébé"!



SEIN ERSTER ZWEISTELLIGER GEBURSTAG

Anja Wicki, Suisse, animation, 2011, 1'

Pour son premier anniversaire à deux chiffres, un petit garçon traverse la campagne en tracteur avec toute sa famille dans le but de faire un pique-nique...



BEAR

Nash Edgerton, Australie, fiction, 2011, 9'

Jack oublie intentionnellement l'anniversaire de sa petite amie le matin au réveil. Mais tout est calculé. Hélas, cela ne se passe pas comme prévu !



CHRONIQUE DE LA POISSE

Osman Cerfon, France, animation, 2010, 6'

La Poisse est un homme avec une tête de poisson. De sa bouche s'échappent des bulles qui portent malheur.



I'M YOUR MAN

Keren Ben Rafaël, France, fiction, 2011, 15'

Bruno a enfin décidé de s'installer avec sa nouvelle copine, Camille. Mais le jour de leur déménagement, Mia (son ex) débarque chez lui.

Durée : 69'

22h45 Galerie 5
02h00 Galerie 4

DU LARD OU DU COCHON?

EN GÉNÉRAL, ON N'EST PAS AVERTI AVANT

Un faux documentaire (ou « documenteur ») est un leurre qui a l'apparence d'un documentaire mais se révèle être une histoire fictive qui peut emprunter à la comédie, au drame, au reportage, etc.



STRESS

Romain Gavras, France, fiction, 2008, 7'

Un clip du groupe électro français Justice qui a fait couler beaucoup d'encre et a été qualifié par certains d'«immonde production».



EMOZIONIERE

Simon Baumann, Andreas Pfiffner, Suisse, fiction, 2009, 15'

Encore un film documentaire sur la mort?



LA SOLE, ENTRE L'EAU ET LE SABLE

Angèle Chiodo, France, animation/documentaire, 2011, 15'

Au cours de l'évolution, la sole est devenue asymétrique. Une équipe de chercheurs tente de comprendre pourquoi.



NOSTRADAMOS

Maxence Bradley, Alexandre Lampron, Elisabeth Olga Tremblay, Canada/Québec, documentaire/fiction, 2011, 9'

Il existe un endroit sûr qui sera épargné des affres de la destruction : Amos. Les habitants de la ville et des environs se préparent au pire.



MORBUS BECHTEREW

Lola Randl, Allemagne, fiction, 2007, 11'

C'est l'histoire d'un gars qui n'arrive pas à prendre une décision.



JEUX PLURIELS

Nicolai Troshinsky, France, animation, 2009, 5'

Depuis 25 ans, Luigi Finisera fabrique et invente de drôles de jeux de société.



THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak, Allemagne, fiction, 2011, 7'

Le docteur Laslowicz nous présente une expérience scientifique initiée dans les années 70 afin d'augmenter les performances du cerveau.

Durée : 90'

interactif !

22h45 Galerie 6

JUKE-BOX COURT MÉTRAGE

CHOISISSEZ VOTRE FILM !



Le principe est simple : c'est vous qui choisissez les films ! Avant d'entrer dans la salle, vous recevez une liste d'une cinquantaine de courts métrages sur laquelle figure un numéro. Si c'est votre numéro qui est tiré au sort, c'est vous qui choisissez le film que vous avez envie de voir. Dans la salle, notre animateur bien aimé orchestre le tout. Pas mal hein?

Présentation et animation : Pascal Schopfer

OOh15 Galerie 3

MANDIMA MON AMOUR

SOUVENIRS D'UNE ENFANCE AFRICAINE

Projetés dans de nombreux festivals dans le monde entier, les deux documentaires courts du cinéaste Robert-Jan Lacombe sont présentés chez nous. Montrés à la suite, les films nous permettent de découvrir un portrait ému et émouvant sur les souvenirs d'une enfance africaine et sa dure réalité, 15 années plus tard, lors des retrouvailles.



KWA HERI MANDIMA (GOODBYE MANDIMA)

Robert-Jan Lacombe, Suisse, documentaire, 2010, 10'

A travers la découverte d'images d'archives conservées chez ses grands-parents, le film raconte l'enfance du cinéaste passée à Mandima, petit village du nord-est du Zaïre – actuelle République démocratique du Congo – où il est né. En partant d'une photo panoramique du grand départ, il observe et repense, photo après photo, aux dix premières années de sa vie. L'émotion à son comble.



RETOUR À MANDIMA

Robert-Jan Lacombe, Suisse, documentaire, 2011, 40'

15 ans ont passé depuis le départ du jeune réalisateur. Après avoir questionné son enfance à partir de souvenirs et de photographies dans le film *Kwa Heri Mandima*, le cinéaste retourne désormais sur place pour un voyage personnel afin de découvrir ce que Watumu, Angi et Amosi, les grands amis de son enfance africaine, sont devenus.

22h30 Galerie 7
02h15 Galerie 5

15 ANS, L'ÂGE TENDRE

HISTOIRES DE PREMIÈRES AMOURS

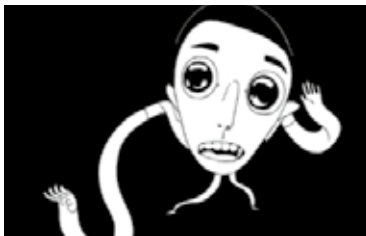
Premiers émois, le ventre qui se tord, la timidité des regards échangés, les mots maladroits, les hormones incontrôlables... Le bel âge en somme. La Nuit est aussi en pleine puberté mais connaît depuis longtemps son amoureux : le court métrage.



THE FEARS OF YOUNG CAROLINE

Talisha Elger, Australie, fiction, 2012, 11'

Une écolière se sent abandonnée par sa mère alors qu'elle doit aller chez le dentiste. Entre réalité et fantasme, elle doit gérer ses peurs toute seule.



ONE MINUTE PUBERTY

Alexander Gellner, Allemagne, animation, 2011, 2'

Du premier bouton d'acné à un semblant de prise de responsabilité, voici l'adolescent dans toute sa splendeur juvénile.



PRORA

Stephane Riethauser, Suisse, fiction, 2012, 23'

Au bord de la mer Baltique, dans un immense centre de vacances abandonné, deux adolescents vont mettre en péril leur amitié.



CHOICE NIGHT

Christopher Dudman, Nouvelle-Zélande, fiction, 2010, 15'

Un adolescent se retrouve devant un véritable choix cornélien : une soirée avec ses amis et son premier rendez-vous avec la fille qu'il désire.



CE N'EST PAS UN FILM DE COWBOYS

Benjamin Parent, France, fiction, 2011, 12'

Le film *Brokeback Mountain* a été diffusé à la télé. Des jeunes en parlent le lendemain à l'école, pendant la récréation.

O2h00 Galerie 3

AUTOUR DE MINUIT

DÉLIRES ANIMÉS

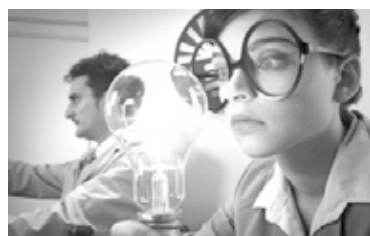
Créée en 2001, Autour de Minuit est une société de production novatrice, développant des univers graphiques inédits au service de contenus exigeants. Proche de l'esthétique des jeux vidéo, des vidéo-clips et des publicités, voici une sélection d'œuvres qui permet d'explorer des territoires plastiques et sensoriels encore vierges, pour offrir du «jamais-vu».



PIXELS

Patrick Jean, France, animation, 2010, 3'

L'invasion de New York par des créatures 8 bits! Une fascinante vision de l'envahisseur informatique.



LUMINARIS

Juan Pablo Zaramella, Argentine, animation, 2011, 6'

Dans un monde dirigé par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.



THE GLOAMING

Nobrain, France, animation, 2011, 12'

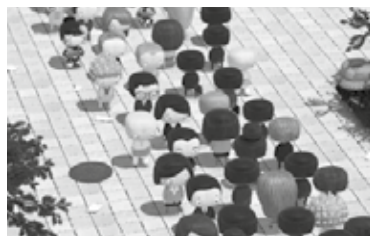
Un personnage crée un univers qui échappe totalement à son contrôle. En douze minutes, c'est l'histoire du monde qui se déroule sous nos yeux.



THE EXTERNAL WORLD

David O'Reilly, Allemagne/Irlande, animation, 2009, 15'

L'histoire en apparence toute simple d'un garçon qui apprend le piano. Mais il ne s'agit là que du prétexte choisi pour réaliser ce court métrage. La seule logique à laquelle le film obéit, c'est celle de l'absurde.



THE PEOPLE WHO NEVER STOP

Florian Piento, France/Japon, animation, 2012, 4'

L'histoire d'une foule que rien n'arrête, ni les tempêtes, ni la mort. Une fine observation de notre société.



LOGORAMA

(clin d'oeil aux 10 ans de la Tournée de la Nuit du Court métrage)
Le Studio H5, France, animation, 2009, 15'

Dans un Los Angeles entièrement constitué de logos, deux Bibendums Michelin, flics de leur état, poursuivent le «gentil» Ronald McDonald.

03h15 Galerie 5

PROGRAMME DE CLÔTURE

UNE DERNIÈRE GICLÉE POUR LA ROUTE !

Il se fait tard, les paupières se referment lentement, comme pour se souvenir de toutes les images reçues ce soir, mais l'équipe de programmation s'exclame : «Et si on proposait un peu de tendresse dans ce monde de brutes; une dernière giclée pour la route?»



EEN BIZARRE SAMENLOOP

Joost Reijmers, Pays-Bas, animation/fiction, 2011, 11'

Trois événements en apparence sans rapport provoquent un événe-



PLEASE LEAVE A MESSAGE

Aleksandra Niemczyk, Allemagne, animation, 2011, 2'

Une courte histoire d'amour à l'issue surréaliste et construite autour de sons de la vie moderne - le téléphone qui sonne, le répondeur, les messages.



KICK DOWN

Olivier Egly, Suisse, fiction, 2011, 9'

Un truand, un père désespéré, deux policiers goguenards, des personnages dont les chemins s'entrecroisent pour le pire et le meilleur.



VISITE GUIDÉE

Martine Asselin, Canada, fiction, 2010, 6'

Quelque part dans le futur, un groupe de touristes fait une visite des plus instructives. Science-fiction à saveur environnementale.



LES CHOSES DE MA VIE

Y. Dupont-Hebert, Canada, fiction, 2010, 6'

Réflexions sur la vie... Tout ce que l'on sait et tout ce qu'on ne sait pas s'additionnent.

JE VOTE, TU VOTES, ILS VOTENT !

Tous les films présentés lors de la **15e Nuit du Court de Lausanne** concourent pour deux prix honorifiques, à l'exception de ceux des programmes d'ouverture et de clôture.

PRIX DU PUBLIC

Le public vote à l'aide d'un bulletin qui lui sera remis avant chaque séance et participe de ce fait au tirage au sort qui lui permettra peut-être de **gagner l'une des cartes Pathé Friends 5 entrées** valables 6 mois !

PRIX DU JURY DES JEUNES

Coordonné par Claude Aubert, plusieurs étudiants forment ce jury des jeunes qui élit son court métrage favori.

Remise des prix et tirage au sort lors de la séance de clôture, au petit matin.
Courage ! Les croissants et le café sont offerts et le lendemain, c'est samedi.

ÉVÉNEMENTS «ANNIVERSAIRE» !



BOURGLLYWOOD SPÉCIAL COURTS MÉTRAGES !

Doublage décalé de courts métrages en direct

Ils nous font tellement rire qu'on s'est fait un caprice pour notre anniversaire : inviter la fameuse équipe de Bourglywood à improviser sur des courts métrages issus du catalogue Court-Circuit géré par Base-Court. Le public choisit ses films préférés parmi une sélection, l'équipe de Bourglywood sonorise et improvise dessus. Absurde, grivoiserie et autres décalages sont au programme !

Vendredi 2 novembre, Le Bourg, Lausanne, 21h, entrée : 12.- (réservation conseillée)
www.le-bourg.ch et www.base-court.ch



PROGRAMME 15 HEURES / 15 ANS / 15 FILMS

L'équipe de Base-Court vous a préparé une jolie sélection de courts métrages qui ont marqué les nuits précédentes. L'occasion de revenir sur des coups de cœurs et 15 ans d'activité dans la distribution et la promotion de courts métrages ! Entrée libre, ce programme spécial est à voir au cinéma Pathé les Galeries, où il tournera en boucle dès 15h le 23 novembre, jour de la Nuit du Court de Lausanne, et ce jusqu'à l'aube !

Vendredi 23 novembre, Pathé Les Galeries, Galeries 8, Lausanne, dès 15h, entrée libre



CADEAU : UN FLIP BOOK PAR MIX & REMIX !

Nous avons demandé au célèbre illustrateur Lausannois de nous concocter un flipbook d'anniversaire. Celui-ci sera offert à l'entrée à chaque porteur d'abonnement de la Nuit du Court de Lausanne, juste pour le plaisir. Voilà.

ORGANISATION

La **15e Nuit du Court de Lausanne** est un projet de Base-Court, organisé conjointement avec l'agence de promotion du cinéma suisse SWISS FILMS.

BASE-COURT

Comité de l'association : Roméo Andréani, Chiccha Bergonzi, Philippe Clivaz (président), Nicolas Guignard, Olivier Maccaud, Marina Melon, Nicola di Pinto, Marc Olivetta.

Comité exécutif

Direction : Bruno Quiblier

Communication : Julie Henoche

Programmation : Roméo Andréani, Philippe Clivaz, Philippe Congiusti, Marina Melon, Olivier Maccaud, Elisabeth Robyr-Senff, Bruno Quiblier.

SWISS FILMS

Bureau de Genève

Responsable de la programmation : Marcel Müller

Coordination Tournée 2012 : Ghislaine Heger

Relations presse : Sylvain Vaucher

Trailer : Roméo Andréani

La Tournée de la Nuit du Court métrage est un projet national de SWISS FILMS.

REMERCIEMENTS

Base-Court et SWISS FILMS tiennent à remercier chaleureusement :

Les sponsors locaux

Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande, Pathé Romandie, La Cinémathèque Suisse

Et aussi : Teodor Teodorescu, Sandra Bernasconi, Humberto Tedeschi de Pathé Romandie ainsi que tous les caissiers, placeurs, opérateurs et managers de Pathé Les Galeries / RTS / Cinecom / George Foundation / Miss Ming / Philippe Congiusti et Yves Demay ainsi que toute l'équipe de Couleur 3 / La Cité / Max Karli, Pauline Gygax et Mathieu Poget de Rita Productions / Pascal Schopfer / Mix & Remix / Piero Clemente, Raggioverde sottotitoli (Roma) / Swedish Film Institute / Hamid Akkou de chez Affichage Vert / Fassbind Hotel / Yves Mermoud, notre guest star opérateur / Stéphane Morey / Raphaël Michoud, Vincent Kucholl, Sébastien Dubugnon et toute l'équipe des Bourglywood / les artistes, réalisateurs et acteurs présents / les membres du dynamique jury des jeunes / Claude Aubert / Nathalie Hesse, ainsi que tous nos précieux collaborateurs et bénévoles sans qui tout cela ne serait pas possible. MERCI !