

www.nuitducourt.ch

PATHÉ LES GALERIES VENDREDI 25 NOVEMBRE 2011

dès 19h15



14^{ÈME}

NUIT DU COURT DE LAUSANNE

GENÈVE • LUGANO • FRIBOURG • MORGES • DELÉMONT • SION
LA CHAUX-DE-FONDS • NEUCHÂTEL • STE-CROIX • LAUSANNE • AARAU • BASEL • BERN
CHUR • LUZERN • SCHAFFHAUSEN • ST.GALLEN • ZÜRICH

www.shortfilm.ch

RTS
Radio Télévision
Suisse

COPIE
3

publicitas
Cinecom

Avec le soutien de la
Loterie Romande

• • • • •

PRODUCTION ASSOCIÉE
FRANCE 3 CHIFFRE

Affichage
VIA

PATHÉ! **BASEL**
COURT
SWISSFILMS



PROFITEZ DE TOUS LES GRANDS FILMS
AVEC LA CARTE LE PASS PATHÉ

LE PASS PATHÉ
WWW.PATHE.CH

POUR
SEULEMENT
CHF **35.-**
PAR MOIS*



ACCÈS À L'ENSEMBLE DES PROJECTIONS
DES CINÉMAS PATHÉ EN SUISSE**

* selon règlement en vigueur, disponible aux caisses des cinémas
** sauf séances spéciales expressément mentionnées

Encore + d'avantages pour les nouveaux abonnés jusqu'au 31 décembre 2010!
Renseignements sur www.pathe.ch + aux caisses

Galerie 5
19h15

Durée: 47'



FONDATION VAUDOISE
POUR LE CINÉMA SUISSE

Programme d'ouverture de la Nuit du court de Lausanne, avec la remise du Prix de court Pathé 2011 et la projection du film vainqueur. Comme chaque année, la Fondation Vaudoise pour le Cinéma présente ses perles en ouverture, devant un public de connaisseurs et ses invités. Un choix de courts qu'elle a soutenus financièrement et qu'elle est fière d'offrir ici.



LE LAC NOIR

Victor Jaquier, Suisse, fiction, 2011, 20'

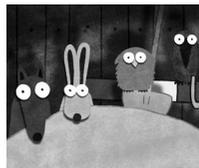
Dans la lointaine époque des contes, Madeleine et Jean vivent au bord d'un lac de montagne. Ils forment un couple depuis que Jean a recueilli la jeune femme amnésique. Un jour, Jean pêche un énorme poisson dans le ventre duquel il découvre un petit garçon endormi. Ce sera le début des événements qui feront resurgir les souvenirs de Madeleine.



LA VIE FACILE

Julien Rouyet, Suisse, fiction, 2011, 22'

Catherine vit oisivement dans la villa de son père. Mais un soir, celui-ci ramène à la maison une jeune femme qui prend rapidement de l'influence. Catherine tente alors de l'écartier pour regagner ses privilèges.



PLEINE LUNE

Antoine Guex, Suisse, animation, 2011, 5'

Peu à peu, ivres de leur force et de leur pouvoir, l'homme et ses machines avaient tout envahi, tout construit, laissant ainsi derrière eux une nature dévastée et des animaux hagards et impuissants. Or il advint que par une belle nuit...

NOTRE CINEMA COMMENCE EN RÉGION!
www.regiodistrib.ch

LO MÁS IMPORTANTE
DE LA VIDA ES NO HABER
MUERTO

LE PLUS IMPORTANT D'ÊTRE VIVANT, C'EST DE NE PAS ÊTRE MORT

AU CINÉMA DÈS
LE 29 SEPTEMBRE

www.lorainemontantofilm.com

Galerie 3
20h45

PRIX DU CINÉMA SUISSE

«QUARTZ 2011» FILMS SUISSES NOMINÉS & PRIMÉS

Durée: 69'

PROPOSÉ PAR
SWISSFILMS



QUARTZ 2011

SCHWEIZER FILMPREIS
PRIX DU CINÉMA SUISSE
PREMIO DEL CINEMA SVIZZERO
PREMI DAL FILM SVIZZER

Chaque année, le meilleur de la production nationale est récompensé lors de la remise du Prix du Cinéma Suisse «Quartz». Ce programme propose une sélection des films nominés ainsi que les deux films primés dans les catégories «Meilleur court métrage» et «Meilleur film d'animation».

* A QUOI TU JOUES *

Projection spéciale - en présence du réalisateur

Jean Guillaume Sonnier, Suisse, fiction, 2011, 18'

Benoît loge provisoirement dans un hôtel. A la recherche d'un appartement il va élaborer un jeu de rôle avec Jeanne, sa voisine de chambre, pour pouvoir acquérir un appartement plus facilement. Mais Jeanne n'a pas la même notion du jeu que Benoît.

* Prix Action Light pour le meilleur espoir, Locarno 2011

éc a l

ESAL: Photo compositee d'un des locataires
ESAL: Photo scannée d'un jet de charge 2013-900
ESAL: Compositeur de film d'animation - Locarno

HEIMATLAND - L. Arnold, A. Schneider, M. Portmann, F. Friedli, Suisse, Animation, 2010, 6'

Hausi, bon suisse bien sous tous rapports, voit sa vie basculer dans l'enfer avec l'arrivée d'un nouveau voisin turc, le tout, sur fond de polémique autour des minarets.

YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46

RTS Radio Télévision Suisse

A. Vouardoux, Suisse/Allemagne, Fiction, 2010, 15'

Après avoir posé pied sur Alpha 46, le spationaute Yuri Lennon est confronté à un problème que l'on ne rencontre que sur Alpha 46... Ou est-ce l'inverse ?

* Quartz du Meilleur court métrage 2011

FEU SACRÉ - Z. Horvath, Suisse, Animation, 2010, 9'

Alors que le musée de cire ferme ses portes, le feu prend dans la salle dédiée aux acteurs stars d'Hollywood...

Un hommage flamboyant au grand Marlon Brando.

RTS Radio Télévision Suisse

LAND OF THE HEADS

C. Barras, C. Louis, Suisse, Animation, 2009, 6'

Un vampire cherche et décapite des têtes d'enfants pour satisfaire sa dame vieillissante, en quête d'une tête plus jeune...

RTS Radio Télévision Suisse



LE MIROIR - Ramon & Pedro, Suisse, Fiction, 2010, 6' **RTS** Radio Télévision Suisse
L'espace d'une toilette matinale, la vie d'un homme, de son plus tendre âge jusqu'à sa vieillesse, défile dans le miroir.



MIRAMARE - M. Müller, Suisse/Croatie, Animation, 2009, 8'
Quelque part dans le Sud de l'Europe, période estivale. Le contraste saisissant entre des touristes en vacances et des immigrants «illégaux».

* Quartz du Meilleur film d'animation 2011



LITTLE FIGHTERS - I. Lalovic, Suisse, Fiction, 2010, 15'
Temps de guerre. Pour rassurer leur sœur, ses frères lui laissent entendre que les ennemis qui règnent sur les collines alentours sont en fait uniquement les indiens d'une bande dessinée. Convaincue, la petite fille s'aventure en terrain dangereux...



SCHLAF

C. Gentinetta, F. Braun, Suisse, Animation, 2010, 4'

Une vague, un paquebot, d'étranges lutins et puis des ronflements... Cap à pleins poumons et à toute vapeur sur l'ultime repos. Une berceuse les yeux fermés pour sombrer en toute quiétude.

The promotion agency for Swiss filmmaking | Zurich/Geneva

SWISSFILMS

moving movies

www.swissfilms.ch

Galerie 4
20h45

TV5 MONDE

INTERNATIONAL

Galerie 6
00h30

Durée: 63'

En charge des courts-métrages depuis 5 ans pour la chaîne francophone internationale TV5Monde, j'ai tout de suite eu conscience du formidable outil que j'avais entre les mains pour diffuser dans le monde entier la diversité de la création cinématographique francophone. Le programme que j'ai choisi de vous présenter ce soir est le reflet de cette diversité, en adéquation avec une ligne éditoriale destinée à tous nos publics, francophones ou non. 4 courts-métrages, 4 histoires, 4 horizons et 4 points de vues différents. C'est tout l'enjeu et l'extraordinaire richesse de l'espace francophone dont TV5Monde se veut porteur.

Angèle Paulino



NAWEWE

Ivan Goldschmidt, Belgique, Burundi, fiction, 2010, 19'

1994. C'est la guerre civile au Burundi, petit pays d'Afrique centrale voisin direct du Rwanda. Une rébellion majoritairement hutu contre l'armée nationale majoritairement tutsi entraîne un affrontement proche du génocide.



LES TRAVERS DE LA ROUTE

Simon Lamontagne, Québec, fiction, 2010, 12'

Un père, un fils, une route.



FARD

Luis Briceno, David Alapont, France, animation, 2009, 12'

Dans un futur proche, le monde semble fonctionner de façon efficace et contrôlée.



LINGE SALE

Malik Amara, Tunisie, fiction, 2010, 20'

Si Radhi, un quinquagénaire, est marié à une monstrueuse mégère. Maltraité et soumis, il mène une vie résignée. Un jour, sa femme tombe accidentellement du deuxième étage de l'immeuble, mais se foule seulement un poignet.

Galerie 7
20h45

Galerie 5
22h45

Durée: 60'

DIFFÉRENTS, MAIS PAS MÉCHANTS

INTERNATIONAL

Si être différent, c'est être drôle, décalé et être libre sans s'appeler Max... alors venez rejoindre nos protagonistes et vous choisirez comme eux le chemin de la vie!



YA BASTA

Gustave Kervern, Sébastien Rost, France, fiction, 2010, 11'

Un groupe d'handicapés mentaux, aidés par deux de leurs éducateurs, réalisent le hold-up du siècle.



BRANQUE BROL TAMBOURS

Aurélien Breton, Lionel Brouyère, France, animation, 2010, 7'

Entretien documentaire avec Globule, un ermite qui vit en autarcie dans les Pyrénées.



HURLEMENT D'UN POISSON

Sébastien Carfora, France, fiction, 2010, 20'

Julien est poète. Il affronte aujourd'hui sa première journée de travail dans un centre de sondages téléphoniques.



LA FIN DU MONDE

Michael Havenith, Belgique, fiction, 2010, 10'

Pour le vigile d'un hypermarché, rien n'est plus rassurant que «sa» grande surface. Tant qu'il y a des clients pour acheter, Serge est sûr d'exister. Tout va bien. Jusqu'à ce qu'une panne de courant interrompe sa routine.



ART THERAPY

David Council, Royaume-Uni, Ecosse, fiction, 2009, 8'

Dans le cadre sécurisé d'un atelier d'art-thérapie qui s'adresse à des patients internés en hôpital psychiatrique, les participants entreprennent un projet de film.



RIDICULE

Audrey Najar, Frédéric Perrot, France, fiction, 2010, 4'

Romain s'est toujours senti différent à cause des bois de cerf qu'il a sur la tête depuis sa naissance. Mais un jour une rencontre va bouleverser sa vie et la façon dont les autres le regardent.

Galerie 5
21h00

5 FOIS NATHALIE BAYE, LA COLLECTION CANAL+

INTERNATIONAL

Galerie 4
00h15

Durée: 57'

Une seule Nathalie Baye n'étant jamais suffisant, voici cinq courts métrages qui montrent toute l'étendue du talent de cette grande actrice.



A L'ABRI

Jérémy Lippman, France, fiction, 2011, 11'

Dans la rue, un sans abri grelotte.

Une femme veut aider cet homme. Son mari veut juste savoir avec qui elle parlait pendant leur dîner.



BYE BYE

Edouard Deluc, France, fiction, 2011, 11'

Une femme divorcée apprend par sa fille que son ex mari a une nouvelle amie.



DORMIR DEBOUT

Jean-Luc Perreard, France, fiction, 2011, 10'

Une femme se réveille au milieu de son salon dévasté. Elle est devenue somnambule et son monde va vaciller.



JE VOULAIS VOUS DIRE

Romain Delange, France, fiction, 2011, 14'

Une actrice est perturbée par un regard sur elle. Elle arrête de jouer son rôle et se confie.



LE PREMIER RÔLE

Mathieu Hippeau, France, fiction, 2011, 11'

Une directrice de casting auditionne un jeune garçon pour un rôle. Il a quelque chose de plus que les autres.

Galerie 6
21h00

UNIVERS PARALLÈLES

INTERNATIONAL

Galerie 5
00h30

Durée: 69'

Petite plongée en apnée dans des mondes plutôt décalés, tantôt prophétiques, poétiques, pathétiques, comiques, aphasiques, ludiques, ou légèrement trash. Bref, pas si éloignés de notre et en même temps à 10'000 lieues, au moins.



TERRAINS GLISSANTS

François Vogel, France, animation/expérimental, 2010, 11'

Images déformées, temps élastique: "Terrains glissants" nous offre une vision poétique et singulière de l'Homme sur la planète.



HANDELSE VID BANK – Ruben Ostlund, Suède, fiction, 2010, 13'

Récit détaillé et humoristique d'une tentative ratée de braquage de banque: en une seule prise, 96 personnes se livrent à une chorégraphie méticuleuse devant la caméra. Cette reconstitution en temps réel d'un fait divers qui s'est passé à Stockholm en 2006 étudie la manière dont les gens réagissent face à l'inattendu.



UTOPIA – Lars Emil Arnason, Island, fiction, 2011, 13'

Un étudiant décroche un job dans une maison isolée pour personnes handicapées. Il remarque d'étranges procédures de travail qui semblent menacer la démocratie.



AKVARIUM – Bard Rossevoid, Norvège, fiction, 2010, 17'

En raison de son handicap, Emma, une fille sourde et muette, mène une vie d'artiste recluse. Un jour, lors de l'enterrement de son poisson rouge, elle trouve un homme inconscient dans son arrière-cour.



THE EXTERNAL WORLD

David O'Reilly, Allemagne, animation, 2010, 15'

Un petit garçon apprend le piano.

NOTRE CINEMA COMMENCE EN RÉGION!
www.regiodistrib.ch

IMPASSE,
DU DÉSIR

UN FILM DE MICHEL BODDIE

SORTIE LE 8 DÉCEMBRE

Genève- Amérique du Nord

4 vols quotidiens



Montréal
Washington
New York-JFK
New York-NEWARK

Tout un monde à découvrir sur www.gva.ch



Aéroport international de Genève

Galerie 3
22h15

Durée: 66'

PROPOSÉ PAR
SWISSFILMS

ANIMATOU

CHABADA... LE CHAT DANS TOUS SES ETATS ANIMÉS

INTERNATIONAL

Pour rendre hommage au chat qui nous accompagne depuis nos débuts, et en collaboration avec le Festival international du film d'animation Animatou de Genève, un programme dédié exclusivement à ce félin, qui depuis la nuit des temps, court après les souris... Chat va barder!



TOM AND JERRY: THE CAT CONCERTO

William Hanna, Joseph Barbera, USA, animation, 1946, 8'

Tom s'apprête à donner un concerto pour piano (la rhapsodie hongroise de Liszt), mais c'est sans compter sur la présence inopinée de son ennemi juré Jerry, caché dans le piano.

* Oscar du meilleur court métrage 1946



THE DOG WHO WAS A CAT INSIDE

Siri Melchior, Grande-Bretagne, animation, 2002, 4'

Une bien étrange créature, mélange de chat et de chien, se débat pour trouver le juste milieu entre les intérêts de l'un et les intérêts de l'autre. Pas évident...



THE CAT CAME BACK

Cordell Barker, Canada, animation, 1988, 8'

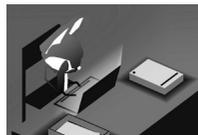
Un vieil homme tente désespérément de se débarrasser d'un chat - déposé devant chez lui par un inconnu - qui n'a de cesse de revenir vers lui.



KATER

Tine Kluth, Allemagne, animation, 2005, 13'

Un chat frustré use de ses neuf vies dans l'espoir de conquérir l'amour de sa vie. * Grand Prix Festival Animatou 2005



PLEASE SAY SOMETHING

David O'Reilly, Allemagne/Irlande, animation, 2009, 10'

Une tendre histoire d'amour entre un chat et une souris, dans un monde urbain et futuriste, racontée en courts épisodes sans lien entre eux. * Ours d'or Berlin 2009 | * Grand Prix Winterthur 2009



ANIMATOU

G. Schwizgebel, C. Luyet, D. Delachaux-Lambert,

C. Barras, R. Andréani, A. Lachavanne, Suisse, animation, 2007, 6'

Un classique du genre: quand le chat poursuit la souris... mais avec cinq techniques d'animation différentes.

RTS
Radio Télévision
Suisse

Galerie 4
22h30

LE CÔTÉ OBSCUR DE LA NUIT

INTERNATIONAL

Galerie 5
02h15

Des idées noires, des lieux sombres et angoissants:
vous n'éteindrez pas la lumière ce soir...

Durée: 57'



LES BONS TUYAUX

Olivier Riffard, France, fiction, 2009, 4'

Un homme, après avoir retracé dans sa tête la multitude des échecs de sa vie, décide de se suicider. Pour cela, il dispose sur une table une corde, une bouteille de javel, une bombonne de gaz et des lames de rasoir.



LA MINA DE ORO

Jacques Bonnavent, Mexique, fiction, 2010, 10'

À cinquante ans passés, une femme connaît l'amour grâce à Internet. Elle laisse derrière elle sa vie monotone pour aller rejoindre son fiancé virtuel, à l'autre bout du pays.



SUIKER

Jeroen Annokkeé, Pays-Bas, fiction, 2010, 8'

La jeune et jolie voisine de Bert sonne à sa porte, légèrement vêtue, pour lui emprunter un pot de sucre. Elle laisse échapper le pot, ils se penchent en même temps pour le rattraper et se cognent la tête: elle dégringole les escaliers.



L'ACCORDEUR

Olivier Treiner, France, fiction, 2010, 13'

Une jeune pianiste prodigue travaille désormais comme accordeur. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients.



RED BALLON

Damien Mace, France, fiction, 2010, 13'

En pleine nuit, une jeune baby-sitter de la banlieue de Londres est dérangée par les cris de la petite fille qu'elle garde. À plusieurs reprises, elle retrouve la fillette debout sur son lit, en pleurs, le visage livide.



SOMETHING LEFT, SOMETHING TAKEN

Max Porter, Ru Kuwahata, Etats-Unis, animation, 2010, 10'

Tous ceux qui pénètrent sur le lieu d'un crime laissent et emportent quelque chose. Une comédie noire sur la rencontre entre un couple en vacances et un homme qui pourrait bien être le tueur du Zodiaque.

Galerie 7
22h30

SÉQUENCE ÉMOTIONS

INTERNATIONAL

Galerie 6
02h15

De l'Algérie au Maroc en passant par l'Australie ou le Zaïre,
4 histoires qui ne vous laisseront pas indifférents...

Durée: 58'



MOKHTAR

Halima Ouardiri, Canada, fiction, 2010, 15'

Un jeune garçon ramène un hibou à la maison. Mais pour son père superstitieux, cet animal est gage de malheur pour toute la famille.



THE KISS

Ashlee Page, Australie, fiction, 2010, 16'

Dopées à l'alcool bon marché et aux hormones, deux adolescentes se rendent à vélo jusqu'à un réservoir d'eau isolé, attirées par la promesse d'un plongeur dans l'eau fraîche.



KHOUYA

Yanis Koussim, France, fiction, 2010, 17'

Dans l'anonymat d'un intérieur algérien ordinaire, Yamina, Nabila et Imen sont régulièrement battues par leur frère Tarek. Leur mère, témoin de cette violence, ne fait rien pour empêcher le drame que vivent ses enfants.



KWA HERI MANDIMA

Robert-Jan Lacombe, Suisse, 2010, 10'

La redécouverte de photos d'enfance, mon départ du Zaïre à 10 ans, mes amis Watumu, Angi et Amosi, le basculement d'une culture à l'autre, identité, souvenirs et archives...



Proposé en collaboration avec le GSFA

Galerie 7
22h15

Galerie 5
02h00

WHY I DO LOVE ANIMATION

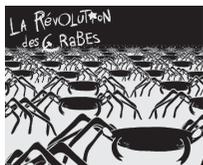
INTERNATIONAL, ANIMATION

De par son travail pour le Groupement Suisse du Film d'Animation, Elisabeth Robyr Senff a fréquenté assidûment les festivals d'animation ces 8 dernières années. Ces quelques films l'auront marquée... et pour *La maison en petits cubes* on peut supprimer les prix et awards. on ne les met pas pour les autres.



WESTERN SPAGHETTI

Pes, Etats-Unis, animation, 2009, 2''
Une recette originale des spaghetti.



LA REVOLUTION DES CRABES

Arthur de Pins, France, animation, 2004, 5'
Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap: ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie suivant la même ligne droite. Comment vivent-ils cette fatalité?



A LONG DAY OF M. CALPACCIO

Uruma Delvi, Japon, 2005, 8'
Comme à son habitude, M. Calpaccio se réveille, prend son petit déjeuner et part au travail.



CITY PARADISE

Gaëlle Denis, Royaume-Uni, 2005, 6'
Quand une jeune femme arrive à Londres, elle ne soupçonne pas le monde mystérieux qui se cache sous la cité.



CODSWALLOP

Greg et Myles McLeod, Royaume-Uni, 2008, 4'
Une errance subconsciente entre désespoir, frustration, joie et rédemption.



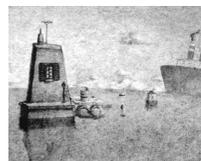
LE BUCHERON DES MOTS

Izù Troin, France, 2009, 12'
Dans un pays où les habitants se nourrissent, au sens propre, de lettres et de mots cueillis dans les arbres, la lecture est vitale s'ils ne veulent pas mourir... d'ennui.



THE TALE OF HOW

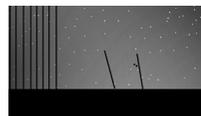
The Blackheart Gang, Afrique du Sud, 2006, 5'
L'histoire des oiseaux-piranhas, les fameux «dodos» que vous connaissez sûrement.



LA MAISON EN PETITS CUBES

Kunio Kato, Japon, 2008, 12'
La maison en petits cubes peine à rester hors de l'eau. Le grand père qui y vit y rajoute constamment des étages, à mesure que l'eau monte.

- * 2008 Hiroshima Prize and Audience Prize
Hiroshima International Animation Festival
- * 2008 Grand Prize Animation Division Japan Media Arts Festival[2]
- * 2008 Grand prize for short films (the Annecy Cristal)
- * 2009 Academy Award for Best Animated Short Film



ONE D

Michael Grimshaw, Canada, 2005, 5'
Un homme et une femme ont rendez-vous dans un monde à une dimension.



LUMINARIS

Juan Pablo Zaramello, Argentine, 2011, 6'
Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme a un plan qui pourrait changer le cours des choses.

NOTRE CINEMA COMMENCE EN REGION!
www.regiodistrib.ch

UN FILM DE STÉPHANIE CHUAT ET VÉRONIQUE REYMOND AVEC MICHEL BOUQUET FLORENCE LOIRET CAILLE ERIC CARAVACA

LA PETITE CHAMBRE

WWW.LAPETITECHAMBRE.CH PROCHAINEMENT AU CINEMA

Galerie 3
22h15

ABSRDUM DELIRIUM

INTERNATIONAL

Durée: 66'

PROPOSÉ PAR
SWISSFILMS

Des êtres humains en chair et en os, des endroits qui pourraient exister, et pourtant, quelque chose qui cloche, une atmosphère bizarre. Bienvenue dans le monde de l'absurde et de l'étrange, dans un mélange de rêve et de réalité...

ICH BIN'S HELMUT

Nicolas Steiner, Suisse/Allemagne, Fiction, 2009, 11'

Helmut fête ses 60 ans, alors qu'il n'en n'a que 57... De cette erreur de calcul de sa femme s'enchaînent alors toute une série d'évènements, tous plus improbables les uns que les autres. Le petit monde d'Helmut s'effondre...

* Plus de 70 sélections en festivals et plus de 30 prix internationaux.

CASUS BELLI

Yorgos Zois, Grèce, Fiction, 2010, 12'

Des gens font la queue, tous veulent acheter ou retirer quelque chose: des denrées alimentaires, des produits de consommation, de la culture, de l'argent, un repas... Quand la nourriture vient à manquer, c'est le chaos qui débute, en sens inverse.

PERPETUUM MOBILE

Sebastian Kenney, Suisse, Fiction, 2010, 5'

Histoire perpétuelle, ce film efface les limites entre rêve et réalité. Celui qui prête assistance dans un premier monde, devient subitement victime dans l'autre...

TONY ZOREIL

Valentin Potier, France, Fiction, 2007, 20'

Tony «Zoreil», jeune célibataire proche de la trentaine, a hérité d'une particularité physique hors du commun, comme son surnom nous le suggère. Saura-t-il malgré tout rencontrer l'amour ?

NEXT FLOOR

Denis Villeneuve, Canada, Fiction, 2008, 13'

Au cours d'un opulent et luxueux banquet, onze convives, servis sans retenue par des valets attentionnés, participent à un étrange rituel aux allures de carnage gastronomique. Dans cet univers absurde et grotesque, une succession d'évènements viendra secouer la procession de cette symphonie d'abondance.

Galerie 3
02h00

DESTINATION ARGENTINE

FRANCE

Durée: 52'

PROPOSÉ PAR
SWISSFILMS

L'Argentine, sa capitale Buenos Aires, sa musique le tango, son dieu du foot Diego Maradona, ses paysages désertiques, mais aussi ses touristes (français et belges en l'occurrence) à la recherche d'un ailleurs. Dépaysement garanti!

¿DONDE ESTA KIM BASINGER?

Edouard Deluc, France, Fiction, 2009, 30'

Antoine et Marcus, deux frères, viennent passer quelques jours à Buenos Aires pour le mariage d'un cousin, bien décidés à profiter des joies de la capitale, et pourquoi pas, à rencontrer Kim Basinger.

* Nominé au César 2010

LA DIFUNTA CORREA

Nicolas Cambois, Sébastien Gardet, France, Fiction, 2007, 22'

Deux amis voyagent seuls. Ils sont perdus au milieu d'un désert brûlant en plein cœur de la Cordillère des Andes en Argentine. Au détour d'une rencontre irrationnelle, leur «pèlerinage» prend un tour inattendu.



Galerie 5
03h15

IL ÉTAIT DEUX FOIS

INTERNATIONAL

Durée: 34'

Friture, tomate et combien. Aucun rapport vous me direz.

Si: l'humour grinçant.

Juste pour bien terminer la nuit avec de jolis contes.



IL ÉTAIT UNE FOIS L'HUILE

Vincent Paronnaud, France, animation, 2010, 15'

Dans un garage, deux enfants fouillent les étagères et renversent par mégarde un bidon d'huile. Une goutte tombe à terre et se métamorphose en Goutix, la mascotte officielle des huiles Méroll, friture et moteur, emmenant les marmots faire un voyage merveilleux dans son usine.



TOMATL : CHRONIQUE DE LA FIN D'UN MONDE

Luis Briceno, France, animation, 2010, 10'

La tomate fut découverte par les Européens en même temps que le Nouveau Monde. Les Aztèques léguaient cette plante, qui couvre aujourd'hui le tiers des surfaces cultivables de la planète.



SCORE

Lawrence Côté-Collins, Canada, fiction, 2010, 9'

Un jeune couple lave leur linge dans une laverie en débattant sur la question : « c'est combien trop? »

LA 14^{ÈME} NUIT DU COURT DE LAUSANNE

est un projet de Base-Court, organisée conjointement avec l'agence de promotion du cinéma suisse SWISS FILMS.

SPONSORS LOCAUX

Ville de Lausanne, Fondation Vaudoise pour le cinéma, Loterie Romande, Pathé Romandie, Cinémathèque Suisse, Cinema.ch, Affichage Vert, Hôtel Fassbind.

PRIX DU PUBLIC

Comme chaque année, le public votera à l'issue de chaque séance pour élire son court métrage préféré.

PRIX DU JURY DES JEUNES

Des élèves formeront un jury des jeunes qui élira son court métrage favori.

Les deux prix, ainsi que des cadeaux tirés au sort pour le public, seront remis au début de la dernière séance dans la Galerie 5, à 3h15. Tous les films présentés à la 14^{ème} Nuit du court de Lausanne participent aux deux concours, à l'exception de ceux des programmes d'ouverture et de clôture.

ORGANISATION

BASE-COURT

Chicca Bergonzi, Anne Delseth, Corinne de Puckler, Nathalie Hesse, Muriel Jost, Marina Melon, Elisabeth Senff, Roméo Andreani, Philippe Clivaz, Nicola di Pinto, Nicolas Guignard, Olivier Maccaud, Stéphane Morey, Marc Olivetta, Bruno Quiblier, Andrea Estuardo.

SWISS FILMS

Marcel Müller, Michael Scheuplein, Sylvain Vaucher

REMERCIEMENTS

Agence du court métrage, Paris
Office National du Film canadien
Raggioverde sottotitoli, Roma
Norwegian Film Institute, Oslo
Cinémathèque Suisse, Lausanne
Groupement Suisse du Film d'Animation, Lausanne
Le personnel de Pathé Lausanne (*direction, programmation, marketing*)
Le personnel de Pathé les Galeries (*caissiers, placeurs, opérateurs, managers*)
Yves Mermoud (*guest star opérateur*)
Loterie Romande
Couleur 3
TSR
Cinecom
TV5Monde, Angèle Paulino



14^{ÈME} NUIT DU COURT DE LAUSANNE

PATHÉ LES GALERIES

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2010 DÈS 19H15

Prix de la séance: 12.- | Abonnement Nuit: 28.-

La vente des billets et abonnements démarre le mercredi 16 novembre 2011. Afin de vous éviter une possible longue file d'attente, nous vous conseillons fortement d'acheter vos billets à l'avance ou d'arriver assez tôt avant les projections. Les billets seront en vente dans les cinémas Pathé les Galeries et Pathé Flon. Les abonnements pour la Nuit pourront être achetés uniquement au cinéma Pathé les Galeries. Un abonnement permet d'assister à 4 séances payantes de son choix (ainsi que les 2 programmes gratuits d'ouverture et de clôture).

Horaire	Courts métrages	Salle
19H15	FONDATION VAUDOISE POUR LE CINEMA	Galerie 5
20h45	PRIX DU CINEMA SUISSE «QUARTZ 2011» – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 3
	TV5MONDE	Galerie 4
	DIFFÉRENTS MAIS PAS MÉCHANTS	Galerie 7
21H00	NATHALIE BAYE	Galerie 5
	UNIVERS PARALLÈLES	Galerie 6
22H30	CHABADA... LE CHAT DANS TOUS SES ETATS ANIMÉS – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 3
	LE CÔTÉ OBSCUR DE LA NUIT	Galerie 4
	SÉQUENCE ÉMOTIONS	Galerie 7
22H45	DIFFÉRENTS MAIS PAS MÉCHANTS	Galerie 5
	WHY I DO LOVE ANIMATION – <i>En collaboration avec le GSFA</i>	Galerie 6
00H15	ABSURDUM DELIRIUM – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 3
	NATHALIE BAYE	Galerie 4
00H30	UNIVERS PARALLÈLES	Galerie 5
	TV5MONDE	Galerie 6
02H00	DESTINATION ARGENTINE – <i>Proposé par SWISS FILMS</i>	Galerie 3
	WHY I DO LOVE ANIMATION – <i>En collaboration avec le GSFA</i>	Galerie 4
02H15	LE CÔTÉ OBSCUR DE LA NUIT	Galerie 5
	SÉQUENCE ÉMOTIONS	Galerie 6
03H15	IL ÉTAIT DEUX FOIS	Galerie 5

GALERIE 3 (125 places) | GALERIE 4 (125 places) | GALERIE 5 (297 places) | GALERIE 6 (144 places) | GALERIE 7 (66 places)
Les 4 programmes SWISS FILMS sont montrés sur support pellicule 35mm

Infos, détails et autres: www.shortfilm.ch ou www.nuitducourt.ch

L a u s a n n e



La Tournée de la Nuit du Court métrage est un projet national de SWISSFILMS