

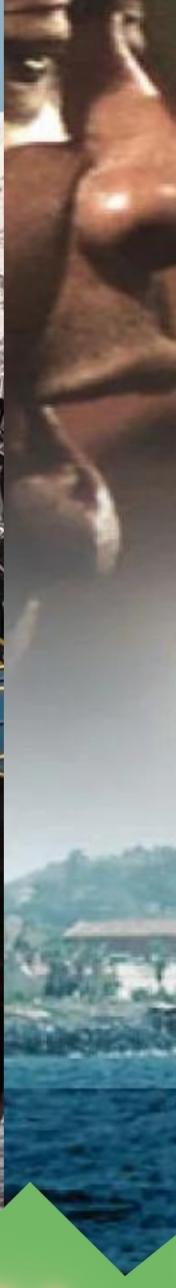
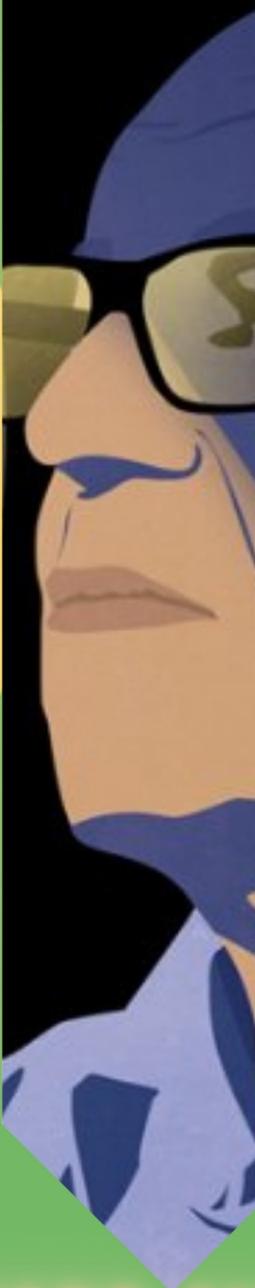
# dreampixies

F I L M P R O D U C T I O N

# FÊTE SES 20 ANS

SEANCES À 12.-

RENCONTRER  
LES ÉQUIPES DES FILMS  
&  
CELEBRER  
LE CINEMA  
AUTREMENT



## 5 MARS AU 7 MAI 2024 VEVEY - CINÉMA ASTOR

CITOYEN NOBEL  
JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTE  
COLOMBINE  
UNE GOUTTE D'EAU SUR UN VOLCAN  
RETOUR A GOREE  
SOIREE COURTS METRAGES  
VIRAMUNDO  
APRES LE DELUGE



LE TEMPS



CINÉRIVE



**Mardi 05.03.2024** (reprise Ve 08.03 à 18h30 & Di 10.03 à 18h30)

En présence de Christine et Jacques DUBOCHET

**CITOYEN NOBEL** de Stéphane Goël (2020) Doc - 89'

Le Prix Nobel de Chimie 2017 bouleverse la vie de Jacques Dubochet et de sa famille. Passant de l'ombre à la lumière, il est sollicité de toute part. Que faire de cette voix désormais écoutée de tous ? Comment choisir les luttes à mener ? Comment devenir un « Citoyen Nobel » et assumer sa responsabilité de chercheur et de membre de la communauté humaine ?

**Mardi 12.03.2024** (reprise Ve 15.03 à 18h30 & Di 17.03 à 18h30)

En présence de Erica DEUBER ZIEGLER, Jean ZIEGLER et Nicolas WADIMOFF - également au Cinéma du Grütli, le 25.04 à 18h30

**JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTE** de Nicolas Wadimoff (2016) Doc - 90'

En 1964, Jean Ziegler reçut l'ordre de Che Guevara de combattre « le Monstre capitaliste ». Ex-collaborateur de Kofi Annan, professeur et écrivain, ses livres sont des manifestes pour l'intelligentsia de gauche. Au Conseil des droits de l'homme, Ziegler combat les « fonds vautours », nouvel avatar du « Monstre ». Il retourne à Cuba, matrice des forces anticapitalistes à ses yeux. La visite devient un dialogue entre réalité et symbolisme, confrontant sa pensée avec le destin de l'île révolutionnaire. Quel futur pour l'anticapitalisme ? Ziegler fait-il partie des vainqueurs ou des perdants, face au « Monstre » ?

**Mardi 19.03.2024** (reprise Di 24.03 à 18h30)

**SEANCE SPÉCIAL KIDS - Samedi 23.03.2024 à 15:30**

En présence de Eléa DUPUIS, Marie FONTANNAZ...

**COLOMBINE** de Dominique Othenin-Girard (2022) Fiction - 87'

Colombine, 13 ans, en conflit avec sa mère, fugue en voyageant dans le temps, à la recherche de son père qu'elle ne connaît pas. Elle se retrouve bloquée dans un immense spectacle, la Fête des Vignerons. Pour s'en sortir, face au monde des adultes, elle devra compter sur elle seule et chercher avec son cœur.

**Mardi 26.03.2024**

En présence de Sébastien DEVRIENT et Carole DECHANTRE

**UNE GOUTTE D'EAU SUR UN VOLCAN** de Sébastien Devrient (2022) Doc - 70'

Frédéric Swierczynski est l'un des meilleurs plongeur-spéléologues du monde. Sébastien Devrient, réalisateur, est aussi guide de montagne. Les deux amis partent pour plonger dans le lac le plus haut du monde, sur les flancs du volcan Ojos del Salado, en Argentine. Pour réussir ce défi, ils choisissent de gravir seuls le volcan, en totale autonomie. Un pari risqué pour une expédition semée d'embûches. Les aventuriers vont affronter les tempêtes et le froid dans un monde minéral, où le manque d'eau va bientôt se faire sentir...

**Mardi 16.04.2024** (reprise Ve 19.04 à 18h30 & Di 21.04 à 18h30)

En présence de Pierre-Yves BORGEAUD

**RETOUR À GOREE** de P-Y Borgeaud (2007) Doc - 108'

Youssou N'Dour part sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée : le jazz. Son but : créer un répertoire de jazz et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage. Guidé dans sa quête par le pianiste aveugle Moncef Genoud, Youssou N'Dour parcourt les USA et l'Europe. Ensemble, ils croisent de nombreuses personnalités et créent, au fil des rencontres, un répertoire inédit. D'Atlanta à New Orléans, de New York à Luxembourg, les chansons se transforment, s'imprègnent de jazz et de gospel. Mais déjà le retour en Afrique approche et beaucoup reste à faire afin d'être prêt pour le concert final...

**CINEMA ASTOR** - Vevey - **Tarif unique à 12.-**

**CRAZY MOON** - Vevey - **Entrée libre**

**CINEMAS DU GRÜTLI** - Genève - **Tarifs habituels**

**Mardi 23.04 2024** (reprise Di 28.04 à 18h30)

**SOIREE COURTS METRAGES** - Fiction

En présence des REALISATRICES.TEURS

**ON N'EST PAS ICI POUR ÊTRE MORT-VIVANT** de Régine Boichat (2015) 12'

Clara, une fillette de 7 ans, passe la majeure partie de son temps à donner des cours d'aérobic à un public imaginaire. Le monde qu'elle s'est créé va l'aider à surmonter, à sa manière, la douloureuse réalité : celle de sa mère mourante.

**COLETTE ET LA SALLE B-12** de Alexandra Karamisaris (2015) 13'

Colette cherche la salle B-12 au département des Arts plastiques de la Sorbonne. En retard, bousculée, perdue, elle erre d'étages en étages, lorsqu'un jeune homme lui tend la main pour l'aider à trouver son chemin.

**BLIND DATE À LA JUIVE** de Anaëlle Morf (2015) 16'

Malheureuse en amour, Marie-Lou décide de renouer avec la religion en épousant un Juif pratiquant. Pour se marier, elle devra passer le test du chidou'h, une épreuve qui va déterminer la réussite ou l'échec de sa vie.

**POPCORNS** (avec LES TROIS PETITS POINTS) de Gabriel Murisier (2024) 9'

Aux prises avec sa famille toxique, Jeanne subit un choc émotionnel qui fige le temps lors d'un repas familial. L'occasion pour elle de tout tenter pour changer la dynamique familiale.

**TONNERRE DE BRECHT** de Nicolas Rohrer (2016) 15'

Dans la salle des fêtes d'un village suisse, Stanislas présente « Mère Courage et ses enfants » de Bertolt Brecht, avec sa troupe de comédiens amateurs. Lorsque sa femme le surprend dans les bras d'une autre, la fidélité de la pièce est mise à rude épreuve.

**CATARINA** de Pierre Amstutz-Roch (2021) 16'

Ruiné et abandonné par sa femme, Francis va tenter le tout pour le tout. Avec son ami Simon, il décide de kidnapper Catarina, la femme de l'homme qui l'a arnaqué, afin de récupérer ses économies. Le duo de bras cassés réussit tant bien que mal à enlever Catarina. Du moins, c'est ce qu'ils croient...

**Mardi 30.04.2024** (reprise Ve 03.05 à 18h30 & Di 05.05 à 18h30)

En présence de Pierre-Yves BORGEAUD

**VIRAMUNDO, UN VOYAGE MUSCAL AVEC GILBERTO GIL** de Pierre-Yves Borgeaud (2013) Doc - 93'

Après plusieurs décennies de succès internationaux, le maître de la musique brésilienne Gilberto Gil part pour une tournée d'un nouveau genre à travers l'hémisphère sud. De Bahia, il se rend dans les territoires autochtones d'Australie, puis dans les townships d'Afrique du Sud pour terminer son périple au cœur de l'Amazonie brésilienne. Avec la même passion, Gil poursuit son action débutée en tant que premier Noir devenu ministre de la Culture : promouvoir la diversité culturelle dans un monde globalisé. Au fil des rencontres et des concerts se dévoile sa vision d'un futur pluriel et interconnecté, riche d'espoirs, d'échanges... et bien sûr de musique !

**Mardi 07.05.2024**

En présence des représentantes de LA MARCHÉ BLEUE et Fabiano D'AMATO

**APRES LE DELUGE** de Fabiano d'Amato (2023) Doc - 62'

Dépassant le simple constat du changement climatique, le film propose de suivre quatre protagonistes de Venise, Belgique, Miami et des Iles Marshall, qui sont tous confrontés à la problématique de la montée des eaux. Ces hommes et femmes cherchent des solutions concrètes pour ne pas abandonner leur vie, leur maison et leur pays. Pour ne pas devenir des migrants du climat, leur défi se joue à plusieurs niveaux : économique, humain, culturel, technologique. Pour survivre, ils doivent se réinventer et trouver une nouvelle manière de vivre avec cet océan, qui s'élève irrésistiblement.